

Bedingungen für den BASS2010 Jazzwettbewerb
für Kontrabassistinnen und Kontrabassisten

am 8. und 9. Oktober 2010, Jazz Institut Berlin

Vorsitz: Greg Cohen

Der **BASS2010** Jazzwettbewerb findet in einer Qualifizierungsrunde durch CD-Einsendung sowie der Semifinal- und der Finalrunde am 8. und 9. Oktober 2010 in Berlin im Jazz Institut Berlin statt.

Zugelassen sind Teilnehmer, die am 8. Oktober 2010 älter als 18 und jünger als 36 Jahre sind und noch keine professionelle Soloaufnahme herausgegeben haben.

Preise

1. Preis im Wert von mind. 5000,- Euro - Kontrabass von Björn Stoll
1. Preis im Wert von mind. 2000,- Euro - Thomastik in bar
1. Preis im Wert von mind. 1000,- Euro - Contra SIII Verstärker von Acoustic Image

Ablauf

1. Qualifizierungsrunde, live CD

Alle Kandidaten reichen eine Live-Aufnahme auf CD von maximal 20 Minuten Dauer mit einem Minimum von drei Stücken ein, von denen bei mindestens einem der Bassist als Solist hervorgeht. Die CD muss in guter Klangqualität sein und in Kopie an folgende Adresse gesendet werden:

**Prof. Greg Cohen
BASS2010 Jazzwettbewerb
Jazz Institut Berlin
Einsteinufer 43 -53
10587 Berlin**

Die CDs werden nicht zurückerstattet. Einsendeschluss ist der 31. Juli 2010.

Die aufgenommenen Stücke müssen dem musischen Vokabular des Jazz zuzuordnen sein. Die Jury wird die Auswahl anonym durchführen, d.h. die CDs in willkürlicher Reihenfolge und ohne Kenntnis der Namen bzw. Biographien der Musiker anhören und auf dieser Basis die Auswahl für die Semifinalrunde treffen.

Alle Bewerber, die zur Semifinalrunde zugelassen sind, werden bis zum 31. August 2010 vom **BASS2010** Büro verständigt.

Unvollständige oder nach dem Einsendeschluss eingetroffene Aufnahmen können nicht berücksichtigt werden.

2. Semifinale und Finale

Alle Kandidaten präsentieren sich über die Tage 8. und 9. Oktober verteilt in der Semifinal-Runde. Die besten drei spielen dann in einem Abendkonzert am 9. Oktober um die Plätze 1, 2 und drei. Die Länge der ausgewählten Sets für die Semi- und Finalrunde sollten jeweils 30 Minuten nicht überschreiten.

Bewertungskriterien

Die Jury bewertet

- a) die Fähigkeit, als Bandleader auf den Rhythmus und das Zusammenspiel der Musiker zu achten.
- b) die Weiterentwicklung des musikalischen Materials durch Improvisation und formale Aspekte des gespielten Stückes
- c) die Eigenständigkeit in der Konzeption des Solospiels
- d) die Präsentation der eigenen, originalen musikalischen Aussage

Weitere Informationen

Falls die Kompositionen vom Blatt gespielt werden, sind Kopien für die Jury bereitzustellen.

Ansprechpartner:

Greg Cohen: jazz-competition@bass2010.com

Anmeldeformular BASS2010 Jazzwettbewerb

Name: Vorname: Geburtstag (T/M/J).....

Adresse:.....

Land:

Telefon: Fax:.....

Mobil: E-Mail:.....

Bitte beantworten Sie folgende Fragen:

Wünschen Sie mit einer Band zu spielen? Ja Nein
 Falls ja, bringen Sie Ihre eigene Band mit? Ja Nein
 Welche Instrumente benötigen Sie?

Falls nicht, brauchen Sie einen Schlagzeuger, Pianisten/Gitarristen als Begleitung? (Die Proberzeit mit Begleitung ist auf maximal 2 Stunden begrenzt.)
 Ja Nein

Ich präsentiere mich als (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- a) Bassist/Komponist
- b) Bassist/Solist
- c) Bassist/Band leader/Arrangeur
- d) eine Mischung der obigen Optionen

Bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit? Ja Nein

4) Tag Ihrer Ankunft in Berlin:

Die Anmeldegebühr beträgt **50.- €** und ist bei der Online-Registrierung für den Wettbewerb zu entrichten: <http://bass2010.com/de/event/registration>. Die Anmeldegebühr für den Wettbewerb beinhaltet den Eintritt zu allen weiteren Programmpunkten und Aktivitäten des Kongresses mit Ausnahme der Abendkonzerte im Konzerthaus Berlin.

Beigefügt zu dieser Anmeldung:

1. ausgefülltes Anmeldeformular
2. Anmeldegebühr in Höhe von 50.- € bezahlbar bei Registrierung auf unserer Webseite. Bitte beachten: Die Anmeldegebühr kann nicht zurückgezahlt werden.
3. eine mit Ihrem Namen und Datum der Aufnahme bezeichnete live CD (+eine Kopie) für die Qualifizierungsrunde
4. eine Kurzbiographie

Einsendeschluss ist der 31. Juli 2010. Alle Bewerber, die zur Semifinalrunde in Berlin zugelassen werden, werden bis zum 31. August 2010 vom **BASS2010** Büro verständigt.

Ort und Datum

Unterschrift

.....

.....